

## ASSESSMENT RESULTS



### אבחון אישיות ויזואלי-תקשורתי המגשר על פער מוגבלויות השפה

תאריך: 3 אוקטובר 2023

שם: מ' א'

## דוח זה הוא סודי

ותואם את חוק השוויון והזכויות נגד אפליה מטעמי גזע, מין, לשון, דת או לאום יש לראות במידע אשר התקבל בדוח אבחון זה כמקור אחד בלבד להשערות הנתונים הנבדקים לגבי האדם הנבחן. כדי לבסס החלטות מקצועיות לגבי הנבחן, יש לשלב אבחון זה עם מקורות מידע נוספים. החלטות רפואיות, נפשיות וחינוכיות אינן אמורות להתבסס אך ורק על המידע הכלול בדוח.

זה הוא אבחון אשר מבוסס על מידע הנשאב מהתת מודע - משום כך, נמנע מיכולתו של הנבחן לזייף תוצאות. כל ציור הוא ייחודי לפרט ומשקף את אישיותו האינדיבידואלית של אותו אדם.

האבחון נבדק על פי אמות מידה פסיכולוגיות אמינות המאומתות באופן סטטיסטי, והתוצאות בעלות אמינות גבוהה. על מנת להבטיח גישה שיטתית, האבחונים משועתקים על בסיס עקבי, הבוחנים בודקים אמינות פנימית ונמדדים בין המאבחנים.

בהיותו מיזם חזותי, האבחון מתגבר על מחסומי שפה, דבר המאפשר לאוכלוסיות מכל הרקעים להנות מהפלטפורמה.

הערה: יתכן שמידע מסוים נראה סותר בדוח, עם זאת, אלו הם חלקים בנפשו של האדם.



## תכונות וכישורים אישיים

מ' מראה סימנים לאינטליגנציה גבוהה ונוהג להציב לעצמו יעדים. הוא בעל יכולות ריכוז טובות ומפגין שליטה הולמת בשפה. הוא מציג פוטנציאל ליכולות מילוליות טובות, בעל כישורי תקשורת ורבליית גבוהים עם יכולת התנסחות בבהירות.

מ' שואף לעצמאות, עם ראש פתוח וסבור שהחיים מציעים לו אינסוף אפשרויות. הוא בוחר להיות פעיל, בתנועה מתמדת ומעורב. הוא נוטה להפגין יוזמה ויש בו חשיבה יצירתית עם אפשרויות לבצע משימות מרובות, לשקול אלטרנטיבות ולפעול בכמה כיוונים בו-זמנית; מ' הוא אדם המונע על ידי הצורך בצמיחה והגשמה.

נטיה למקוריות, לדמיון עשיר ולחדשנות; ייחודי, בעל כשרון יצירתי ויש לו חוש אסתטי. מ' בעל מודעות ורגישות לסובב אותו עם יכולת לתת, לסלוח ולוותר. יש לו נטייה לחיות בצד העדין והרגשי ומסוגל להביע התלהבות. הוא רב-תושייה ומצויד ביכולת הסקת מסקנות בריאה.

למ' יש אופי הרפתקני והוא מונע על-ידי הצורך לחקור ולנסות חוויות חדשות. נטייה לביטוי עצמי הולכת "יד ביד" עם אופן זה. חייו של מ' עשירים ופעילים; הוא משתתף באופן פעיל ואינו מסתפק מתפקיד הצופה מן הצד.



## אתגרים

ייתכנו אתגרים הקשורים לתחושה עצמית שלילית. ישנם זמנים בהם מ' לוקה בדימוי עצמי נמוך ונוטה להמעיט ביכולותיו. הוא רגיש לביקורת כשלעיתים נתקף חרדה ביחס לסביבה הקרובה לו או לעולם הגדול. יתכן יחס אמביוולנטי ביחס לשאיפות, רצונות ומערכות יחסים. בתגובה, מ' בוחר לבודד את עצמו במקום להסתכן בתחושת הפגיעות.

מ' מתקשה לממש את הפוטנציאל שלו או לנצל את הכישרון שלו עקב בלבול פנימי, אימפולסיביות או קשיים בריכוז. מכשולים נפוצים אחרים עשויים לכלול העדר שליטה עצמית, התמדה לאורך זמן ומשמעת עצמית. לעתים קרובות, ללא היתרון של יעדים ספציפיים הגיוניים, מ' מתקשה לתפוס את "התמונה המלאה", חוסר תכנון, הרגלי עבודה לא מאורגנים או חוסר יציבות רגשית.

יתכנו סימנים לעיכובים התפתחותיים אשר עשויים להעיד על מצב אורגני או מבנה לא מאוזן של המוח, הפרעת קשב וריכוז, דיסלקציה, לקות למידה או לקות שמיעתית.

קושי בויסות ובעיבוד החושי. מ' נקלע למצבים המונעים ממנו הסתגלות תקינה לסיטואציות - עקב אתגרי ויסות תחושתיות. תתכן מסורבלות ותסכול בעקבות מגע, אור או רעשי רקע, וכתוצאה מכך עלול להגיב בבכי, התפרצויות, תוקפנות ו/או המנעות מפעילויות שגרתיות.



## מצב נוכחי

נטל רגשי ותסכולים הגורמים לקשיים חברתיים ותקשורתיים מטרידים את מ'. נראה כי מ' נמצא במאבק תמידי עם נושאים הקשורים לדימוי גוף, משקל, גובה, או יתכנו אתגרים פסיכוסקסואליים.

נראה כי זוהי תקופה אינטנסיבית ומאתגרת בחייו של מ' ומתאפיינת בחוסר יציבות ואי שקט נפשי, כשלעיתים ניתן להבחין בסימני חרדה, דאגה או פחד. מ' חש כי הוא שוקע בתחושות שליליות אשר אינן זוכות לביטוי ומרגיש עצור מבחינה רגשית. בין היתר הסיבה לכך היא התחושה שהשקפותיו או ציפיותיו מתנגשות עם המציאות של האחר.

מסתמן, כי באופן פיזי או רגשי, מ' חווה תקופת מעבר, התחלות חדשות, שאיפות חדשות או שינויים אפשריים. תקופה זו מאופיינת בדפוסי התנהגות נפוצים אשר בין היתר כוללים עלייה ברמת ההיסוס והבלבול, הימנעות מקבלת החלטות וירידה בביטחון.

מ' בעל דמיון עשיר, אך עלול לנחול אכזבה עקב שימוש באסטרטגיות לא יעילות בניסיון להפוך את רעיונותיו למציאות. אחת מדרכי ההתמודדות היא לקחת "פסק זמן" מהשגרה, לעצור ולחשוב מחדש על הכיוון שאליו ברצונו לפנות, על האפשרויות העומדות בפניו והתוצאות האפשריות.

ייתכן שמ' חווה משבר, נאבק באתגר, או סובל מקשיים רגשיים. קיימת סבירות שהוא זועק לעזרה באמצעות תקשורת מילולית או לא מילולית.

מ' חווה תחושות של חוסר יציבות וסחרחורת. תסמינים אלה הם תוצר של מחלות בעצמות, בפרקים, או מחלות פיזיות כמו תסמונת העייפות הכרונית (CFS).



## יחסים בינאישיים

מ' עלול להיתקל בקשיים בבטוי רגשותיו. הוא נאבק בתחושות תסכול, אכזבה או חוסר אונים, וייתכן שהוא נוטה לחוש דחייה.

בבסיס התחושה החזקה של הגדרה עצמית, מ' מפגין נטייה לאסרטיביות ושליטה, ניחן באופי חזק מטבעו ובעל אישיות מורכבת. הוא בעל פוטנציאל לכישורי מנהיגות טובים ומסוגל להרשים אחרים כתגובה לצורך שלו בהכרה בהישגיו.

כחלק מאופיו ההרפתקני, מ' מחפש חוויות חדשות. הוא לעיתים מעורב במצבים מורכבים כאשר אין לו את הכישורים הדרושים להתמודדות יעילה עם מצבים אלה.

למ' יש דעה משלו; דעה יצירתית - כאשר הוא יוצר את אוסף הכללים המנחים אותו בחיים, ובמרדף להשגת יעדיו הוא עשוי לבחור לכופף את הכללים לטובתו.



## בית ומשפחה

נראה כי אמו של מ' היא אם מכילה המספקת חום והגנה כחלק ממערכת יחסים בריאה ומאוזנת. אם זו "מכוונת את הדרך", ומעודדת התפתחות של אדם עצמאי, שאפתן ובעל יכולת הבחנה. כדי לתפקד באופן אופטימלי, לחוש תחושת בטיחות וביטחון, ולשם הנאה ושביעות רצון, מ' זקוק למבנה משמעותי ולסביבה מוכרת. שמירה על שגרה היא מרכיב חיוני.



## המלצות וטיפולים לבחירה

להורים יכול להיות תפקיד משמעותי בסיוע למ' להתגבר על אתגרים ולנצל את החוזקות שלו. בראש ובראשונה, הבית חייב להיות מקום בטוח - סביבה שבה מ' מרגיש אהוב ומקובל, המעודדת ביטוי בריא של רגשות. התערבות משפחתית בתוך הבית שעשויה להועיל כוללת ציור, משחק במשחקי קופסה, ניהול יומן, תרגול טכניקות רגיעה, השתתפות בפעילויות ספורט, ריקוד והאזנה למוסיקה. ספרות לעזרה עצמית הקשורה לאתגר הספציפי של מ' היא משאב נוסף, והיא יכולה לכלול סיפורים העוסקים ברגשות, נימוסים ומיומנויות חברתיות.

חיפוש הרפתקאות הוא גורם מניע טבעי בקרב ילדים רבים, כשלעתים מעלימים ממנו עין. במקרים מסוימים, לילדים הנוטלים סיכונים קיים קושי לדמיון כיצד תיראה ההרפתקה. כדאי ללמד את מ' כיצד להפחית סיכונים מזיקים המהווים חלק בלתי נפרד מההרפתקנות.

טיפול קוגניטיבי-התנהגותי CBT: הגישה הקוגניטיבית-התנהגותית מבוססת על ההנחה כי קשיים רגשיים נגרמים עקב דפוסי חשיבה והתנהגות בלתי יעילים. הרעיון העומד בבסיס הגישה הוא ששינוי במחשבות האוטומטיות והבלתי יעילות, מוביל לשינוי התנהגותו ורגשותיו של האדם. הטיפול מתמקד בזיהוי דפוסי התנהגות ומחשבות הגורמות למצוקה או פגיעה תפקודית. תהליך הטיפול כרוך בשינוי דפוסי החשיבה וההתנהגות - תוך כדי שימוש במגוון טכניקות חוויתיות. זהו טיפול הנחשב קצר מועד ומומלץ כמענה לאתגרים הכוללים חרדות, פוביות, כעסים, דיכאון, לופים מחשבתיים, הפרעות אישיות וקשיים בינאישיים.

טיפול רגשי בדרמה ובפסיכודרמה: הטיפול בדרמה מקנה מענה להיבטים חברתיים, התנהגותיים, פסיכולוגיים ורגשיים, מסייע במקרים של קונפליקטים וחרדות, ומקל על חוויות טראומטיות מן העבר. הטיפול ניתן בצורה פרטנית, קבוצתית, כטיפול זוגי או משפחתי. היא מתבצעת באמצעות שימוש במטפורות תוך כדי משחק דרמטי ספונטני, ובעזרתה של תקשורת הבעתית הכוללת בובות, מסכות, צעצועים ותחפושות. התיאוריות נוגעות לתהליכי יצירה על במה, והטכניקות מגיעות מתחום התיאטרון, המשחק והמופע. הטיפול בפסיכודרמה מתאים בעיקר למבוגרים ולמתבגרים בעלי יכולות רגשיות גבוהות, בעוד שהטיפול בדרמה מתאים במיוחד לילדים.

כדי לשלול בעיות רפואיות וכן במקרים של הערכת האפשרות למתן תרופות, מומלץ להתייעץ עם רופא ילדים, רופא משפחה, פסיכיאטר או נוירולוג.





## לסיכום

לאור ממצאי דו"ח האבחון ע"פ הציור, יש צורך לשלול או לאשש באמצעות אבחונים נוספים:

- חרדות
- הפרעת קשב וריכוז
- קושי בויסות ובעיבוד החושי

בברכה,

ד"ר גלית נת Ph.D, ATR

דוקטור לפסיכולוגיה חינוכית, מטפלת באמנות  
טיפול פרטני, קבוצתי והדרכות הורים. מאבחנת ע"פ ציור